



**Adrian Herpe possède un talent lui promettant un destin international haut de gamme. Il faudra profiter du concert unique que donnera ce pianiste classique âgé de 18 ans, le 22 mars, au Family, en faveur d'une action solidaire du Rotary. L'occasion pourrait ne pas se représenter.**

S'il a fait ses premiers pas en France, c'est en Ukraine qu'Adrian Harpe s'est initié à la promenade harmonieuse des doigts sur un clavier de sept octaves. Né en octobre 2000, à Quimperlé, il a grandi à Ouzhgorod, à la frontière slovaque, où son père breton et sa mère ukrainienne se sont installés, en 2003, pour exploiter une ferme.

Dans ce pays slave où l'expression artistique s'accompagne d'une extrême rigueur de travail, le jeune Adrian connaît des débuts au piano, à l'âge de 7 ans, pas vraiment transcendants « Un professeur de l'école de musique est venu faire du recrutement dans ma classe. Cela n'a pas tout de suite été le coup de foudre pour l'instrument, reconnaît le Franco-Ukrainien, dans un français aussi assuré que l'ukrainien ou le russe. Mais la passion a vite fini par le rattraper « Plus tard, quand j'ai joué des compositions plus complexes ».

## **Sans partition**

Onze ans après ses premières gammes, Adrian Herpe maîtrise sur le bout des ongles les envolées les plus complexes de Rachmaninov, Chopin, Tchaïkovski ou Medtner, ses compositeurs préférés. Ceux dans lesquels il se retrouve « les émotions fortes de la musique russe ». Il les interprète en piano classique solo. « Et sans partition », s'éblouit Alain Coat.

Le chargé de communication du Rotary de Landerneau et son partenaire de club responsable des animations, Claude Théard, se montrent franchement enthousiastes à l'idée d'accueillir « un phénomène ». Adrian Herpe « nous fera l'amitié de venir spécialement d'Ukraine », le vendredi 22 mars pour interpréter, sur la scène du Family, de grandes pièces de ses compositeurs favoris, de Beethoven, Schumann et Scriabine.

## **Aux portes du Conservatoire de Paris**

Sa prestation landernéenne pourrait être rehaussée d'une bonne nouvelle apportant un autre solide témoignage du talent du jeune homme. Il saura si le Conservatoire de Paris lui ouvre ses portes. Adrian a brillamment franchi les premières auditions de la redoutable sélection. Reste le résultat de l'étape finale.

Quoi qu'il advienne, « c'est une future star du piano classique qui se produira au Family. Une sacrée opportunité de le voir », insistent Alain Coat et Claude Théard. En date unique. À ne pas manquer car, si tout le bien qu'on en dit se confirme, si les plus grandes scènes mondiales finissent par le programmer, on n'est pas près de le revoir à Landerneau.

## **Flot musical pour le kayak adapté**

Ce concert vibrant d'une heure et demie (sans compter les rappels) réchauffera aussi les cœurs. Elle s'inscrit dans une perspective solidaire. Le Rotary club convertira les bénéfices en budget d'acquisition de matériels spécifiques à la pratique du kayak adapté à diverses situations de handicap.

« Cette année, nous avons décidé d'aider le projet Cap à l'ouest mené (notamment) par le club landernéen de canoë-kayak ». Les Alligators récupéreront d'autres provisions financières le 30 juin avec la course-loterie des petits canards sur l'Élorn. Avant cela, c'est le déluge musical d'un jeune virtuose qui gagnera à être entendu.

### **Pratique**

Concert de piano classique solo, le vendredi 22 mars, à 20 h 30, au Family. Tarifs : 15 €, 10 € (moins de 20 ans). Gratuit pour les moins de 12 ans. Billetterie à l'office de tourisme, à l'Espace culturel Leclerc, chez certains commerçants du centre-ville et sur place, dès 19 h 30, le soir du concert.

© Le Télégramme <https://www.letelegramme.fr/finistere/landerneau/piano-classique-une-future-etoile-au-family-11-03-2019-12229125.php#7kRsgBOIuK66IDMK.99>