

On a vu

Quand la musique fée le bonheur des spectateurs...

Ils ont mis toutes leurs forces en synergie pour permettre aux petits patients de l'hôpital Morvan à Brest, gravement malades, de vivre plus confortablement leur séjour et faire de leurs rêves une réalité. Eux, ce sont l'association Fée du bonheur, le Rotary club de Lanterneau, le Rotary club de Brest Pointe d'Armorique, l'équipe du Quartz et l'ensemble Matheus. « **Le temps, c'est de l'amour** », ose Jean-Christophe Spinosi, en citant Pascal Obispo.

Et du temps, ils en ont offert généreusement, pour ce concert tendre et revigorant, aux talents explosifs, et qui a su parler aux cœurs des nombreux spectateurs. Jeudi soir, on était tous *mezzo furioso*.

Un programme particulièrement judicieux et séduisant. Avec une mise en lumière de la voix dans tous ses états à travers des airs d'opéra de Haendel et de Vivaldi, incarnées par trois fées chantantes, trois mezzo-soprano aux signatures vocales affirmées, Sonia Prina, Rany Boechat et Paula Murrhy. On salue le tempérament de feu et l'exceptionnelle présence scénique de Sonia Prina. On



De gauche à droite : Sonia Prina, Rany Boechat et Paula Murrhy.

aime aussi l'expressivité, tout en profondeur mêlée de légèreté de Rany Boechat. L'incomparable grâce et la riche tessiture de Paula Murrhy. Aucun faux pas dans les choix de Jean-Christophe Spinosi, qui distribue les rôles avec justesse. Il faut dire que le chef n'a pas son pareil pour débusquer les talents et mettre en valeur les belles voix. On ajoutera à cela une sympathique mise en espace, le plaisir d'écouter Jean-Marc Goujon à la flûte et celui de la joute oratoire pour deux violons entre Jean-Christophe Spinosi et Laurence Paugam.

L'intégralité de la recette sera reversée à l'association Fée du bonheur.